



1



2



3

1 Y 3. FOODSHELF DE SCAVOLINI. ORA-ÏTO REDEFINE LA RELACIÓN DE COCINA Y SALÓN CON UN PROGRAMA ALTAMENTE PERSONALIZABLE QUE OFRECE CONTINUIDAD ESTÉTICA. 2. CRAFT DE DOCA. RESPONDE A LA DEMANDA DE COCINAS CON ESTÉTICA ROMPEDORA. LOS FRENTES REPRODUCEN LAS CAJAS DE ALMACENAJE DE VIRUTAS DE ORIGEN INDUSTRIAL. 4. LA COCINA DEL FUTURO PROYECTO PROMOVIDO POR IKEA E IDEO CON 50 ESTUDIANTES DE LA LUND UNIVERSITY Y LA EINDHOVEN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY. EL DISEÑO GENERA CONFIANZA EN EL USUARIO, MIENTRAS QUE

COCINAS FLEXIBILIDAD MÁXIMA

LOS NUEVOS PROGRAMAS DAN RESPUESTA A LA CRECIENTE DEMANDA DE UNA COCINA PERSONALIZADA Y ADAPTABLE

Según un estudio presentado por la Feria de Colonia, la cocina es el segundo símbolo de estatus después del coche, un fenómeno común a todo el mundo desarrollado. Se entiende así la pujanza de un sector que busca la singularidad a través del diseño, sin olvidar aspectos clave como la funcionalidad, la sostenibilidad o la ergonomía. Un estudio realizado por Ikea y presentado durante la Design Week de Milán, detecta en 2015 diferentes perfiles de usuarios que de mayor a menor importancia se pueden clasificar en cuatro grupos: el ordinario, que encuentra respuesta en las soluciones estándar; el singular, cuyo valor principal es la diferenciación; el solucionador, que busca la resolución de problemas, y el 'creador desde cero', que resuelve por sí mismo sus necesidades. El

análisis adelanta cómo van a evolucionar esos grupos de usuarios y anuncia que en 10 años el grupo singular superará en número al ordinario, que será alcanzado también por el solucionador. La conclusión es que la tendencia de la demanda serán los diseños personalizados, totalmente flexibles y adaptables a las necesidades particulares de cada individuo. Mientras que la respuesta de Ikea es involucrar al usuario en el diseño, ofreciéndole la posibilidad de configurarlo él mismo a partir de una estructura sencilla y unas pocas piezas, como hace su nueva cocina Hacka, la industria Premium se adelanta a sus necesidades desarrollando nuevas soluciones formales para dar respuesta tanto a su necesidad de personalización como al requerimiento de funcionalidad.

1 LÍMITES DIFUSOS A consecuencia de su papel protagonista en la vida doméstica, la cocina hace tiempo que eliminó sus límites para apropiarse de la zona de día. Para ello, los nuevos programas ofrecen un diseño prácticamente neutro, en el que desaparecen los típicos acabados propios de la cocina para apropiarse de las maderas y los lacados de impecable factura. Un mobiliario que no sólo es perfectamente integrable con el salón sino que incluso es capaz de sustituirlo. Excelente ejemplo es *Foodshelf*, un diseño de Ora-Ïto para Scavolini en el que no se sabe si es el salón el que se ha apoderado de la cocina o al revés. El programa es totalmente 'customizable' y adaptable a cualquier configuración tanto de cocina como de salón.



4



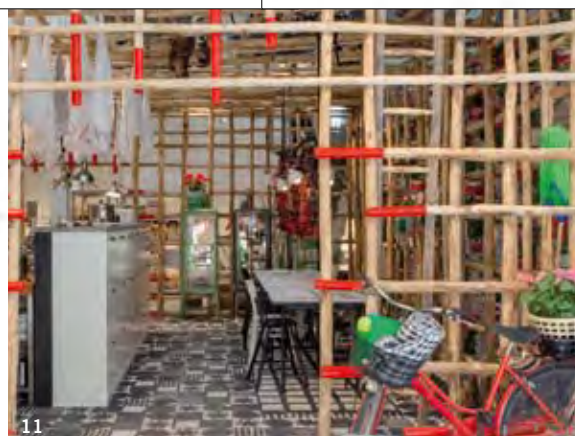
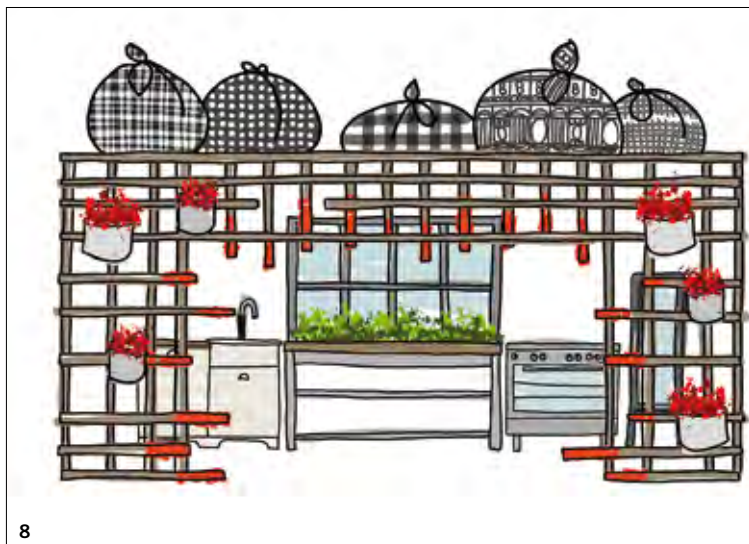
5

LA MESA INTERACTIVA RECONOCE LOS ALIMENTOS Y SUGIERE RECETAS. 5. HACKA DE IKEA. MOBILIARIO COMPONIBLE Y REDUCIDO A LA ESENCIA PARA QUE EL USUARIO LO CONFIGURE A SU MEDIDA. 6. LOFT DE SNAIDERO. COCINA URBANA QUE COMBINA MATERIALES NATURALES Y ENVEJECIDOS PARA CONSEGUIR UN ASPECTO INDUSTRIAL. 7. S2 Y S3 SIEMATIC. LAS LÍNEAS HORIZONTALES Y PURAS, LAS UNIONES GRÁFICAS ENTRE LOS MUEBLES Y EL EMPLAZAMIENTO SIMÉTRICO OFRECEN UN GRAN CONFORT ESTÉTICO.



6

7



PAOLA NAVONE, MATALI CRASSET Y STUDIO IRVINE CON THOMAS SANDELL HAN RECREADO SU COCINA IDEAL A PARTIR DEL MODELO METOD DE IKEA. 8 Y 11. PAOLA NAVONE. DRAMA Y ACENTO ITALIANO. "HE CREADO UNA GRAN COCINA ITALIANA, CON ESPACIO PARA COCINAR PERO TAMBIÉN PARA LA GENTE, LAS DISCUSIONES Y EL DRAMA. NO ES PERFECTA, SINO DESORDENADA E IRÓNICA, COMO LA VIDA". 10 Y 12. MATALI CRASSET. COCINAR JUNTOS, ESTAR JUNTOS. "ME GUSTA PENSAR EN LA COCINA COMO UNA ISLA CON UNA CIRCULACIÓN FLUIDA Y NATURAL, QUE TIRA POR TIERRA ANTIGUAS JERARQUÍAS Y SE ABRE A NUEVAS FORMAS DE VIVIR." 9 Y 13. SANDELL & STUDIO IRVINE. UNA COCINA PARA UN CHEF DE PIE O SENTADO. "NO QUERÍAMOS UNA COCINA PARA DISCAPACITADOS, SINO UNA COCINA BONITA QUE PUDIERA UTILIZAR TODO EL MUNDO A LA VEZ. POR ESO SE DIVIDE EN DOS ZONAS SIMÉTRICAS QUE SÓLO SE DIFERENCIAN EN LA ALTURA".

2 OCULTA. La obsesión por la integración de la cocina con el resto de espacios del hogar ha provocado el desarrollo de cocinas ocultas tras frentes de armarios. Los nuevos herrajes permiten plegar, recoger o correr las puertas fácilmente que al retirarse descubren programas perfectamente equipados y funcionales. **3 ICONO** Frente a esta tendencia, el mercado también demanda cocinas con fuerte personalidad, con un gran protagonismo de materiales y acabados. En ese sentido, las lujosas piedras naturales han ganado terreno en los últimos tiempos, aunque también detectamos un auge de acabados de origen industrial con los que se consiguen diseños de fuerte presencia. **4 LA COCINA VEGETARIANA** Para dar respuesta a una tipología de cliente cada vez más frecuente en los países occidentales, la firma Vooking presentará en la próxima edición de Living Kitchen en Colonia, la primera cocina equipada para usuarios vegetarianos, con cámaras especiales para la conservación de vegetales, cortados o en maceta, zonas de cocina activa y pasiva, y accesorios para la manipulación de alimentos vegetales.